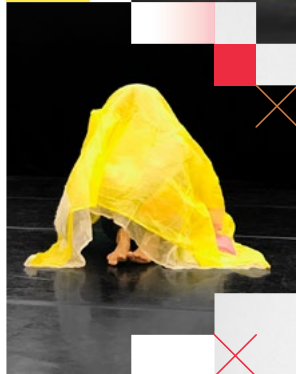


SAINT
PIERRE
DES
CORPS



saison
culturelle
26 × 27

BILLETTERIE.MAIRIESPDC.FR

édito

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Fidèle à ses valeurs d'audace et de diversité, notre ville vous propose cette saison encore un voyage inédit au cœur de la création artistique, où chaque spectacle, chaque exposition, chaque concert est une invitation à l'évasion.

L'audace, c'est de vous présenter des talents émergents et des œuvres innovantes qui repoussent à chaque fois les limites de l'imaginaire comme dans le spectacle *Mouton Noir* mêlant théâtre, foot freestyle, danse et cirque.

La saison 2026-2027 verra le retour sur scène des Wiggles, on pourra aussi découvrir la dernière création du Barroco Théâtre ou de la compagnie Discrète.

Comme l'année dernière, chaque enfant scolarisé en maternelle et en élémentaire se verra invité à découvrir un spectacle avec sa classe. De la danse ou des marionnettes pour les plus petits, et du théâtre pour les plus grands. Et pour renforcer les liens intergénérationnels et le croisement de nos publics, les séances seront, cette année encore, accessibles à celles et ceux préférant sortir en journée.

Et parce que les lieux de Culture se doivent d'être inclusifs et accessibles à chacun, nous accueillerons pour la première fois l'Orchestre Symphonique de la Région Centre - Val de Loire pour un grand concert gratuit, ainsi que la 3^e édition de La Nuit des Diamants Bruts.

Mais au-delà des spectacles, la culture dans notre ville, c'est une aventure humaine et collective, avec une programmation éclectique qui invite chacun à découvrir, à s'émerveiller et à s'enrichir.

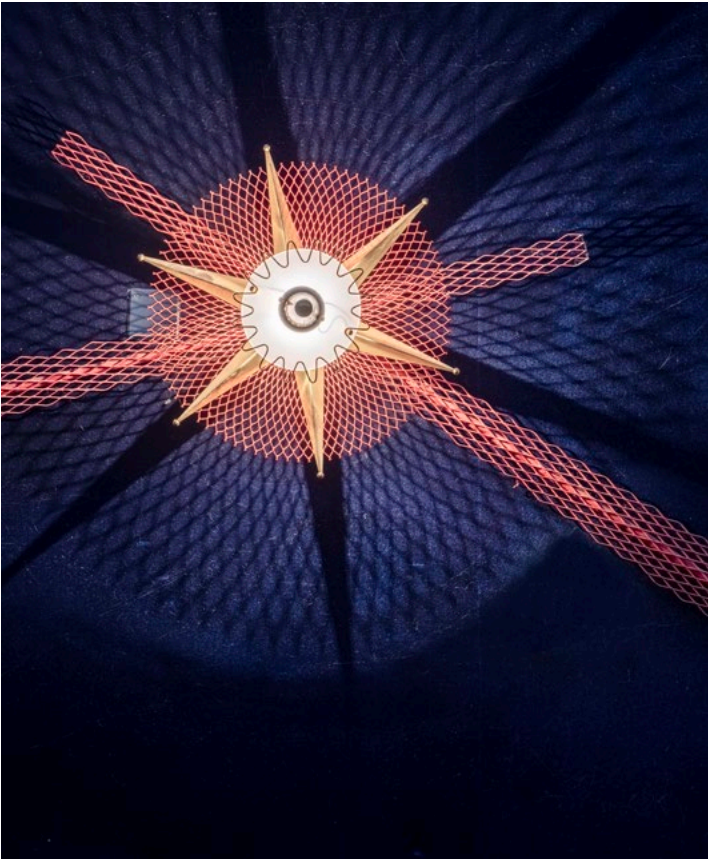
En cette période empreinte d'incertitudes, cette nouvelle saison vous fera immanquablement vivre des émotions fortes et positives.

Croire encore à la magie de la culture, c'est croire à ce petit miracle qui se renouvelle chaque année, notamment grâce au talent des artistes et à l'engagement des équipes, que je souhaitais remercier à travers cet édito.

Merci à eux de nous offrir cette précieuse opportunité d'aimer, de comprendre et de nous réconcilier avec nous-mêmes et avec les autres.

Je vous souhaite à toutes et à tous une saison culturelle inoubliable.

Mickaël Chapeau Adjoint délégué à la Culture



Spectacles	Centre Culturel	6
Spectacles en partenariat		26
Autres événements		28
Actions culturelles		30
Soutien à la création		32
Expositions	Galerie Le Passage	34
Lecture publique	Bibliothèque municipale	40
Enseignements artistiques	Conservatoire	46
Partenariats et mentions obligatoires		50



8

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 18H
Présentation de saison

VENDREDI 16 OCTOBRE 20H30
Goliath



9



10

MERCREDI 21 OCTOBRE 15H
Souffler sur les braises
Théâtre de la Jeune Plume

MERCREDI 4 NOVEMBRE 14H30 & 19H30
Mouton Noir
Paul Molina



11



12

MARDI 10 NOVEMBRE 20H30
Les Wiggles



13

VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H30
Les Tricoteuses
Collectif Sale Défaite



16

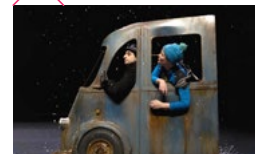
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 20H30
Il y avait toujours demain
Barroco Théâtre



17

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 20H
Noël en Italie
Orchestre Symphonique
Région Centre – Val de Loire

JEUDI 14 JANVIER 10H & 14H30
Manger un phoque
Compagnie Supernovæ



18



19

MERCREDI 10 FÉVRIER 10H & 14H
Le Grand Méchant Renard
Compagnie Jeux de Vilains



20



21

VENDREDI 26 MARS 20H30
Origines
Compagnie In Lumea



22



23

JEUDI 8 AVRIL 14H
VENDREDI 9 AVRIL 10H & 14H
Kimera
Compagnie Discrete



24



25

VENDREDI 14 MAI 20H30
Bassey Ebong & The Gospel Team
After church

spectacles

Centre Culturel

37 bis avenue de la République
02 47 63 43 15
public.culture@mairiespd.fr

Le Centre Culturel est une salle de spectacles et de cinéma de 363 places assises. Le lieu propose une programmation pluridisciplinaire (musique, théâtre, danse, humour, jeune public), ainsi que des expositions de septembre à juin.

Billetterie

- × **En ligne** www.billetterie.mairiespd.fr
- × **Sur place** du mercredi au vendredi 9h30 – 12h30 / 13h30 – 17h, et 1h avant le spectacle, dans la limite des places disponibles
- × Paiement carte bancaire, chèque, espèces, Yep's et Pass Culture
- × Ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle, placement libre
- × Les spectacles débutent à l'heure : après le début de la représentation, l'accès à la salle peut être refusé, en fonction du spectacle proposé
- × Accessibilité : des places sont réservées aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous contacter en amont pour vous garantir le meilleur accueil

Tarifs réduits pour les habitants de Saint-Pierre-des-Corps, les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires de minima sociaux, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnants, les groupes à partir de 10 personnes, les comités d'entreprise (conventionnés avec la ville : n'hésitez pas à nous contacter pour plus de renseignements).

Offre 4 spectacles et + pour les habitants hors commune : accès au tarif réduit lors de l'achat d'au moins 4 spectacles différents.

J'emmène mes parents au spectacle : l'élève venu en séance scolaire peut revenir gratuitement avec un adulte à la séance tout public.

Spectacles en journée : les séances habituellement réservées aux scolaires sont ouvertes au public, dans la limite des places disponibles. Réservation obligatoire.





Présentation de saison déambulatoire

suivie du spectacle

Dôme of Li(f)e Compagnie Entité

VENREDI 11 SEPTEMBRE 18H

Nous vous donnons rendez-vous pour une présentation de saison conviviale, déambulatoire et en musique ! À **18h**, depuis la galerie Le Passage, nous partirons vers le conservatoire (**18h30**) puis la bibliothèque (**19h**), accompagnés par l'ensemble vocal Passerelles. Au programme : présentation des thématiques et des temps forts qui rythmeront l'année, dans tous les équipements culturels de la ville. Nous finirons notre parcours à la salle des fêtes (**19h30**) avec le spectacle de danse Hip-Hop *Dôme of Li(f)e* par la Compagnie Entité. La soirée se clôturera par un moment convivial autour d'un verre.

Dôme of Li(f)e

Sous un dôme géodésique de 6 mètres, quatre femmes habitent et portent la pesanteur des rôles imposés dans une danse puissante et incarnée. Dans cet espace clos, les injonctions silencieuses façonnent les corps et les existences depuis des siècles. Jusqu'à ce qu'un élan se lève et rouvre le chemin vers soi et vers l'autre. Exulte alors le désir d'exister sans compromis, de pleinement être.

Chorégraphe **Simon Dimouro** / Interprètes **Alizée Brule, Anaëlle Coudron, Elisavet Kanellaki, Angela Urien**
Création musicale **Frank2Louise** / Création lumière **Nicolas Richard**
Conception scénographie **Yanosh Hyh creations** / Costumes **Kite Volland**



GOLIATH

VENREDI 16 OCTOBRE 20H30

Goliath est un trio de la région Centre qui se connaît de longue date et partage une histoire commune. Dans une écriture contemporaine, sensible et imagée, le groupe pose un regard sans détour sur des sujets qu'ils ont à cœur de partager : la norme, la mort, l'amour, les désirs ou encore la folie. Guidés par une approche intuitive, les rythmes et les couleurs offrent un écran où leur poésie réaliste vient prendre corps. L'instrumentation devient ainsi épurée se teintant parfois de folk, de blues ou encore de jazz. Une attention particulière est portée aux harmonies vocales.

Première partie : **Corfou (chanson)**

La compagnie est accueillie en résidence de travail (voir p. 32)

Marie Cosset **Voix, petites percussions**
Sandra Bourbonnais **Voix, guitare, clavier**
Pierre Cosset **Guitare, basse, percussions, chœur**



Souffler sur les braises

Théâtre de la Jeune Plume

MERCREDI 21 OCTOBRE 15H

16 tranches de vie, 16 facettes d'humanité à 20 ans puis... plusieurs décennies plus tard. Des vies d'amour, de couple, de secrets et de retrouvailles. Annie, Bernard, Jacqueline, Pierre et les autres ont aimé, ont douté, ont appris. Des chemins croisés, entre épreuves de la vie et tendre entente au quotidien. Le spectacle pose la question du désir, du consentement, des habitudes de vie, des sacrifices...

Spectacle dédié en priorité aux plus de 65 ans.

Séance en partenariat avec le Centre communal d'action sociale et le Centre municipal de santé.

Mise en scène **Clarisse Léon** / Avec **Manon Charrier et Thibo Trilles** / Co-écriture **Clarisse Léon et 21g**
Bande sonore **21g** / Lumières **Loulou Moreau** / Son **Pascal Marcault** / Chargée de diffusion **Charlotte Comare**
Crédits photos **Loulou Moreau Photographies** / Communication graphique **Mayeule Bym**
Teaser **Avena Production**

Mouton noir

Paul Molina

MERCREDI 4 NOVEMBRE 14H30 & 19H30

Le mouton noir, c'est Paul Molina : jeune homme attachant, qui a choisi de s'extraire du cercle vicieux d'une réussite sociale conformiste et superficielle (« t'as besoin d'une voiture pour aller travailler, tu travailles pour rembourser la voiture que tu viens d'acheter ») pour embrasser simultanément les carrières passionnées mais exigeantes de sportif de haut niveau et d'artiste.

Révéle sur le parvis d'Équinoxe, puis intelligemment mis en scène par l'acrobate Wilmer Marquez sur le plateau du théâtre, le jeune homme se montre très touchant dans l'histoire authentique de son chemin, agrémentée de danse, d'acrobatie et de freestyle où son très haut niveau de maîtrise impressionne.

Un spectacle qui pousse à écouter sa voix intérieure, celle qui est souvent tue par une société trop bruyante.

Mise en scène **Wilmer Marquez** / Interprétation **Paul Molina** / Création son **Jorge Avellaneda**
Regard artistique **Lou Valentini** / Régisseur général **Hubert Perin** / Costumes **Fanette Bernaer**



Les Wiggles

MARDI 10 NOVEMBRE 20H30

Les Wiggles chantent des chansons d'humour, des tranches de quête absolue. Ils racontent le monde comme ils le voient : ça fait rire... ou grincer des dents... ou pleurer.

Dans cette nouvelle tournée, les Wiggles célèbrent leur 30^e anniversaire, avec des titres récents du quatuor comme *Aimé*, poétiquement absurde, *Sboudibou* étonnamment électrique ou *Barbeuc Party* chaleureusement festif ; mais aussi des intemporels comme *Poupine* et *Thierry* ou *La Petite Olive*. Une transmission poétiquement absurde qui traverse le temps.

Chant et guitare **Antoine Réjasse, Emmanuel Urbanet**
Chant **Fabien Marais, Franck Zerbib**



Les Tricoteuses

Collectif Sale Défaite

VENDREDI 20 NOVEMBRE 20H30

Les spectateur.rice.s sont convié.e.s à un rassemblement orchestré par un mystérieux collectif : les Pénélopes. Un club de tricot, une réunion clandestine ou les prémices d'une manifestation : difficile de savoir ce qui se prépare. Parmi elles, Ariane prend la parole. Elle retrace des fragments de sa vie : son enfance auprès de sa grand-mère tricoteuse, son rejet du tricot à l'adolescence, puis son travail dans une usine textile en pleine transformation.

Chargée d'accompagner l'arrivée de machines capables de tricoter sans intervention humaine, Ariane se retrouve au cœur d'un bouleversement. Face à elle, des ouvrier.ère.s dont les gestes, patiemment acquis, deviennent soudain obsolètes.

Peu à peu, le tricot change de statut. D'activité silencieuse et domestique, il devient un espace de résistance. Face à la machine qui produit sans relâche, les corps reprennent le fil. Ils détricotent, défont, ralentissent. Et invitent le public à faire de même.

La compagnie est accueillie en résidence de travail (voir p. 32)

Mise en scène, écriture et scénographie **Salomé Bathany**
Jeu et manipulation **Melicia Baussan, Martin Trouvé-Dugény, Auriane Rio, Joanna Houry**
Collaboration artistique **Arnaud Guennad** / Création des marionnettes tricotées **Joanna Houry et Salomé Bathany** / Création costumes **Clara Jude** / Création sonore **Théo Rodríguez-Noury**
Création lumière **Madeleine Campa** / Création textile **April Saint-James**



Marché des créateurs

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 NOVEMBRE 10H - 18H

SALLE DES FÊTES

Le marché des créateurs revient pour sa 6^e édition à Saint-Pierre-des-Corps, les samedi 21 et dimanche 22 novembre 2026 à la salle des fêtes ! Organisé par la direction des affaires culturelles de la mairie, cet événement met à l'honneur l'artisanat et le fait main. Comme chaque année, retrouvez une quarantaine d'artisans et de créateurs. Un rendez-vous devenu incontournable à l'approche des fêtes, pour des cadeaux originaux et locaux !

Nuit des diamants bruts

VENDREDI 27 NOVEMBRE 18H30

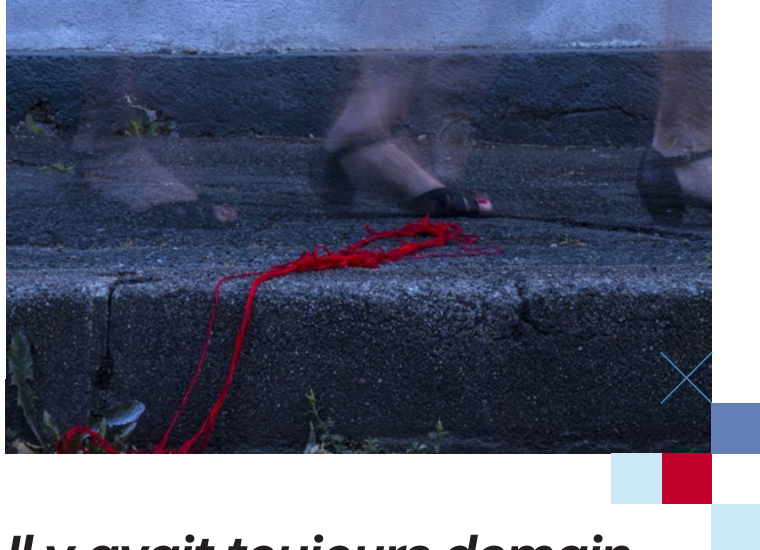
CENTRE CULTUREL

Portée par l'association Les Trois Casquettes, cette soirée conviviale, festive et pleine de talents locaux met en lumière les habitant-e-s de Saint-Pierre-des-Corps et les associations partenaires à travers une scène pluridisciplinaire : musique, danse, stand-up, théâtre, peinture, chant... et bien plus encore. Venez découvrir, applaudir et célébrer celles et ceux qui font vivre la créativité et la solidarité corpopétrussienne !

Si vous souhaitez participer à cet événement, vous pouvez répondre à l'appel à talents, ouvert jusqu'au 15 novembre 2026.

+ d'infos lanuitdesdiamantsbruts@gmail.com





Il y avait toujours demain Barroco Théâtre

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 20H30

Il y avait toujours demain est un seul en scène qui regroupe trois pièces courtes de Daniel Keene : *Le premier train*, *La pluie*, *Ce qui demeure*, interprétées par Laurent Priou.

Ces monologues poétiques sont trois instants suspendus dans le temps, des fragments de vie dans lesquels les personnages confrontent leurs peurs, leurs regrets, leurs espoirs. Trois histoires qui se complètent, se répondent, s'entrechoquent, et qui portent la mémoire de trois ombres errantes. Mémoire collective associée à l'Histoire, mémoire des objets et de leur histoire, et enfin mémoire intime liée à l'histoire individuelle.

Dans une scénographie épurée, au milieu de boîtes, de chaussures et de lacets rouges sinuant d'une histoire à l'autre, le comédien nous livre ces textes qui résonnent comme des poèmes.

Des ateliers d'écriture et de mise en voix seront menés avec des habitants de Saint-Pierre-des-Corps autour du thème « La mémoire des objets ». À l'issue des ateliers, la production d'écrits sera restituée en ouverture de soirée, sous forme d'exposition ou sur scène. (voir p. 30)

Texte **Daniel Keene**, extraits des *Pièces courtes 1 & 2* (Editions Théâtrales)

Traduction et représentation en France **Séverine Magois**

Mise en scène et jeu **Laurent Priou** / Création lumière et régie **Rémi Cassabé**

Dramaturgie et direction d'acteur **Adrien Bailly** / Regard musical **Gilles Chauprade**

Décors **Luc Boissinot** / Atelier d'écriture **Adrien Bailly** / Atelier de mise en voix **Marie-Estelle Nigay**

Photos **Matthieu Fays** / Production et diffusion **Amélie Perrin** / Administration **Emilie Castel**



Noël en Italie

Orchestre Symphonique
Région Centre – Val de Loire

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 20H

Le temps d'une soirée, venez voyager en famille au cœur de l'Italie baroque, à travers quelques-unes des plus belles œuvres de Vivaldi. Porté par l'Orchestre symphonique Région Centre – Val de Loire / Tours, ce programme tout en contraste, expressivité et virtuosité met en lumière tout l'éclat de ce répertoire d'exception pour offrir au spectateur un moment suspendu. Un concert unique et gratuit à ne pas manquer.

Grâce au soutien de la Région Centre – Val de Loire, l'Orchestre et ses cinquante-six musiciens assurent, depuis 2002, une mission régionale de diffusion de la musique symphonique sur l'ensemble du territoire. Depuis octobre 2020, l'Opéra de Tours et l'Orchestre Symphonique Région Centre – Val de Loire sont placés sous la direction générale de Laurent Campellone.



Manger un phoque

Compagnie Supernovæ

JEUDI 14 JANVIER 10H & 14H30

Manger un phoque prend à bras-le-corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit magnifique et sensible qui donne de la chaleur pour répondre à cette question : y a-t-il un avenir meilleur ? C'est le parcours de Picot, petit garçon de neuf ans, de son frère, de sa sœur, d'animaux ensauvagés échappés d'un zoo, d'un chauffeur russe qui aurait un jour mangé un phoque et d'une vieille femme asiatique qui perd la mémoire. Eux tous face au deuil, à la précarité, à la migration, à la société gelée, à un avenir prédit triste et sans issue. La fantaisie comme baume précieux. Un parcours comme en rêve vers la joie.

Spectacle programmé en séances scolaires, ouvertes au public.

Un texte de Sophie Merceron (Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2021)
 Mise en scène **Émilie Beauvais** / Jeu **Hélène Stadnicki, Émilie Beauvais, Matthieu Desbordes**
 Musique **Matthieu Desbordes** / Collaboration artistique **Clémence Larsimon**
 Regard chorégraphique **Cécilia Ribault** / Scénographie **Valentine Bougouin**
 Création lumière **Manuella Mangalo** / Régie lumière **Benoît Delacoudre**
 Production **Émeline Bagnarosa** / Diffusion **Amélie Linard**



TERREUR

Compagnie Hercub

VENDREDI 5 FÉVRIER 14H30 & 20H30

TERREUR est le procès-fiction de la pilote de chasse, Laura Koch. Les spectateurs sont les jurés.

Le 26 septembre 2024 à 20h21, le commandant Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne, détourné par un terroriste, avec 164 personnes à bord. Le pirate de l'air avait pris le contrôle de l'appareil et menaçait de s'écraser sur le stade de football de Munich, un soir de match international. Il y avait 70 000 personnes dans le stade. Laura Koch avait pourtant reçu l'ordre de ne pas tirer. Et elle a choisi de désobéir. Avait-elle le droit de sacrifier la vie des 164 passagers et membres d'équipage, pour sauver les 70 000 spectateurs du stade ?

Mise en scène **Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland** / Avec **Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Laëtitia Leroy, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut**
 Scénographie & décor **Thierry Grand** / Lumière **Vincent Tudeau** / Costumes **Elise Guillou**



Le Grand Méchant Renard

Compagnie Jeux de Vilains

MERCREDI 10 FÉVRIER 10H & 14H

SALLE DES FÊTES

C'est l'histoire d'un renard qui n'est ni grand ni méchant, mais qui voudrait pourtant l'être. Affamé, raillé par les poules et autres animaux de la ferme, le renard va développer, sur les conseils du loup, une nouvelle stratégie : voler des œufs, attendre leur éclosion, élever les poussins, les effrayer, et faire un vrai festin ! Un plan sans faille, ou presque... C'était sans compter sur la fâcheuse tendance des poussins à considérer ce chétif renard comme leur maman...

Notre renard fera-t-il son festin tant attendu ? Arrivera-t-il à manger ses petits poussins ? Voici l'impossible quête d'un renard qui tente, malgré toute son innocence et sa bonté de cœur, d'être le méchant de l'histoire.

Spectacle également programmé en séances scolaires (voir p. 31)

Jeu **Cécile Hurbault** / Conception **Cécile Hurbault et Isabelle Chrétien**
Collaboration artistique **Vis Motrix (Québec)**



Cocon

Compagnie E7KA
Eva Klimackova

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BRUISSEMENTS D'ELLES

MERCREDI 17 MARS 9H15 & 10H30

SALLE DES FÊTES

Nourrie par sa pratique du Body Mind Centering, Eva Klimackova crée la pièce *Cocon*, destinée aux tout-petits, en s'associant à la plasticienne Radmila Dapic-Jovandic et à la compositrice/harpiste Isabelle Olivier. En utilisant des matières et des sons organiques, elles développent un dispositif visuel, dansé et sonore à la fois ludique, doux, sensoriel et envoûtant. La scénographie sous forme d'un « tissu – tapis – costume – cocon » permet de jouer sur l'imaginaire, la transformation, le jeu, le plaisir, la plasticité, la cachette et le dévoilement.

Spectacle également programmé en séances scolaires (voir p. 31)

Chorégraphie et danse **Eva Klimackova** / Création du décor **Radmila Dapic-Jovandic**
Composition / Musique live **Isabelle Olivier** / Accompagnement en BMC **Anka Sedlackova**
Lumières **Guillaume Pons**



Origines

Compagnie In Lumea

DANS LE CADRE DU FESTIVAL BRUISSSEMENTS D'ELLES

VENDREDI 26 MARS 20H30

Trois histoires vraies recomposées. Trois vies déracinées. Des vies plusieurs fois recommencées. Trois personnages en quête d'ici et d'ailleurs. Et puis, des montagnes de papiers.

C'est l'histoire de Majed, Sanda et Pape. Ils sont nés en Irak, en Roumanie, au Sénégal. Ils vivent ici depuis peu ou depuis très longtemps ou bientôt. Ils ne se connaissent pas.

La narration est fragmentée, le rythme est enlevé. Prises par des prismes différents et racontées de façon chorale, les histoires s'enchevêtrent, résonnent, se répondent et parfois les identités se brouillent. Des personnages qui se frôlent, se rencontrent parfois, se distinguent, se confondent, se cherchent et finissent par se trouver.

Avec **Ayoub Kallouchi, Jean-Charles Zambo, Elsa Adroguer**
 Collaboration artistique / Direction plateau **Mikaël Teyssié, Hélène Stadnicki**
 Dramaturgie **Émilie Beauvais** / Écriture **Elsa Adroguer** / Création sonore **Jeremy Johnson**
 Création lumière **Madeleine Campaa** / Création vidéo **Yann Lentiez** / Scénographie **Valentine Bouguoin**
 Soutien artistique **Nicolas Spina-Ivora** / Administration **Isabelle Vignaud - Un-je-ne-sais-quoi**



N.Ormes

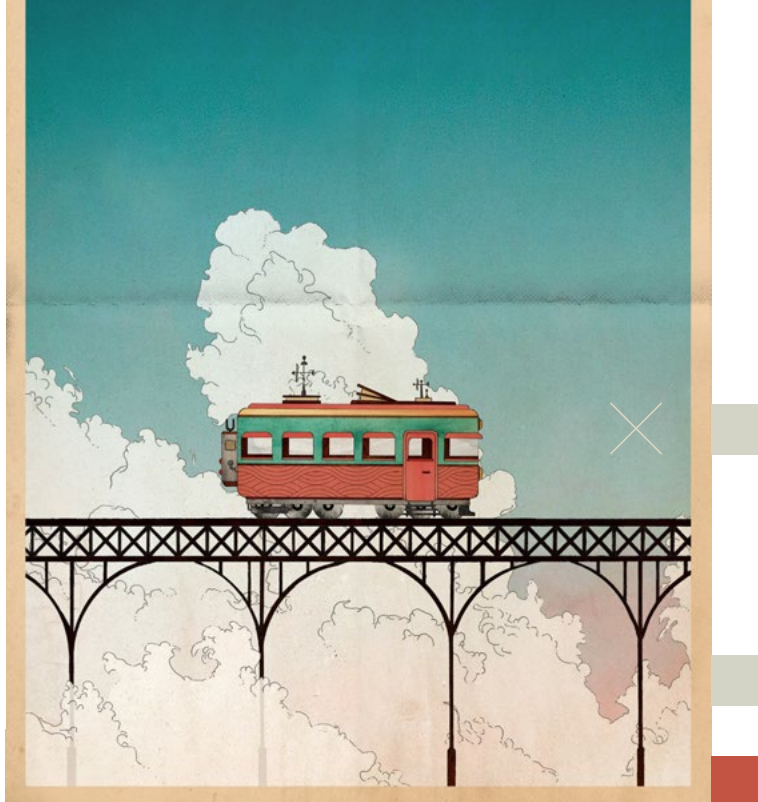
Agathe & Adrien

MARDI 6 AVRIL 19H30

N.Ormes est un spectacle de cirque à travers lequel le duo Agathe et Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps et des normes genrées. Provocante, dysfonctionnelle et tendre, cette pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori.

L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité.

Mise en scène et interprétation **Agathe Bisserier et Adrien Malette-Chénier**
 Conception éclairage **Claire Seyller** / Composition originale **Simon Leoza**
 Conception costumes **Sophie El Assaad** / Mouvement **Stacey Desiller et Claudel Doucet**
 Dramaturgie **Stéphane Crête et Agathe Foucault** / Coproduction **Acting for Climate Montréal**



Kimera

Compagnie Discrète

JEUDI 8 AVRIL 14H
VENREDI 9 AVRIL 10H & 14H

Depuis la disparition de son petit frère, Oni, une jeune fille plongée dans le chagrin, erre dans un monde devenu silencieux. Elle va faire la rencontre de Baku, un énigmatique chef de train qui va lui proposer un voyage à travers des paysages mouvants entre rêve et réalité, là où les souvenirs prennent vie et les blessures trouvent leur écho, à la recherche d'une paix qu'elle croyait perdue.

Spectacle programmé en séances scolaires, ouvertes au public.

Mise en scène et jeu **Adrien Fournier** / Jeu **Delphine Meilland** / Direction d'actrice **Alexandre Finck**
 Création musicale **Jules Jacquet** / Création lumière **Paul Berthomé** / Création vidéo **Adrien Fournier**
 Production **Compagnie Discrète**



Bassey Ebong & The Gospel Team

After church

VENREDI 14 MAI 20H30

Bassey & The Gospel Team n'est pas un concert de Gospel ! Bassey & The Gospel Team c'est l'esprit du gospel dans un répertoire original intense dont l'ADN (clapping, harmonies, bouncing) fait lever le public des salles de spectacle avec la même ferveur que celle des églises. Entouré d'une talentueuse et originale équipe associant trois choristes, un beatboxer, un pianiste et un violoncelliste, Bassey nous fait voyager dans un univers né de ses empreintes africaines et de sa culture occidentale. Dans un style métissé, ses compositions se font entendre aux côtés de standards revisités, sublimés par la finesse des arrangements, le jeu virtuose et l'imprégnation rythmique de ses musiciens, dont l'envoûtement vocal de ses trois choristes. Chaque concert invite à goûter une émotion sensuelle et étourdissante, jusqu'à l'envie frénétique de battre des mains. L'esprit du gospel est bien là, dans un mélange de générosité, de bienveillance et de transe. Avec, au centre de cette ferveur musicale la voix puissante et délicate de Bassey Ebong.

Un jour un chœur – avec Bassey Ebong

Atelier de pratique vocale ouvert à toutes et tous.

Samedi 10 avril – 14h (voir p. 30)

Piano **Jean-Christophe Briant** / Beatbox **Thibaut Derathé (aka Oxyjinn)** / Violoncelle **Simon Lannoy**
 Chœur **Marine Allain, Clémentine Sais, Marie Morrow** / Chant lead, direction artistique **Bassey Ebong**

spectacle en partenariat

Festival Désir... Désirs & les Cinémas Studio

du 30 janvier au 6 février 2027

Programmation du festival www.festival-desirdesirs.com

À voix puissante

JEUDI 28 JANVIER 20H30

**Conférence Karaoké autour d'un parcours d'adoptant.
Une création du collectif NOSE et de la Padone Compagnie.**

C'est grâce à une histoire de chant que nous, mon époux et moi, aurons la chance d'adopter un enfant et de faire famille. Fou, non ? Encore une histoire... Vous êtes invités au karaoké qui aura lieu dans notre appartement. On chantera tous ensemble ! Ce sera l'occasion de trinquer et de faire le bilan, calmement, en s'remémorant chaque instant, parler de notre parcours d'adoption et de notre famille homoparentale en devenir. Pour pouvoir adopter, il est demandé aux candidats d'appréhender leur future parentalité afin d'évaluer leur aptitude à tenir ce rôle. Remuant. On nous demande aussi d'établir un « projet d'enfant », qui nous oblige à repenser notre rapport au genre, à la race, au handicap. Bouleversant. Et quand cette enquête est menée par une assistante sociale qui tient des discours aux relents homophobes, cela devient... éreintant. Heureusement qu'il y a la famille, les amis et... le chant.

Co-écriture et mise en scène **Laurent Franchi** / Co-écriture et dramaturgie **Mathilde Soulheban**
Régie plateau et scénographie **Florent Burgevin** / Jeu **Laurent Franchi, Florent Burgevin** et en alternance
Méloée Ballandras et Emmanuelle Peron / Collaboration artistique **Méloée Ballandras, Servane Briot, Fanny Jarlot, Emmanuelle Peron** / Lumières **Antoine Noirant** / Voix off **Isabelle Brochard**
Accompagnement administratif **Matthieu Roger, la Belle Orange**

spectacle en partenariat

Place au rire pour la Palestine 6^e édition

VENDREDI 9 OCTOBRE 20H

L'association ABIR propose une soirée pleine de rire et de solidarité.

Billetterie : billetterie.festik.net/abir-association/

Informations et inscription : abirassociation37@gmail.com



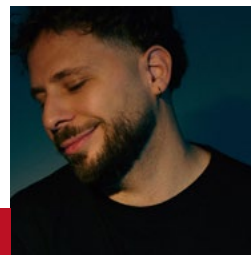
Déelle

C'est une humoriste, et c'est aussi une femme cocasse. C'est d'ailleurs le seul mot en « -asse » qu'elle autorise pour la décrire. Son univers : le regard décalé sur l'actualité. Ses textes sont empreints de conscience sociale, et livrés avec dynamisme.



Rokhaya Diallo

Elle aime rire et faire rire en dépeignant, non sans sarcasme, sa vision du monde qui l'entoure, en ponctuant le tout d'anecdotes.



Lounes Bachir

Picard ascendant Kabyle. Un humour souvent engagé, parfois enragé, toujours sincère.
« Je parle de vous car je parle de moi. »



Dysket

C'est sur les réseaux que son style acéré, mélangeant rires et réflexions sur l'actualité, l'a fait connaître. Il vous déconnecte de votre réalité pour vous embarquer dans la sienne, avec humour et sincérité.



Autres événements

Cinéma au Centre Culturel



De septembre à juin, en partenariat avec Ciné-Off

Tous les mardis – 19h30

Un mercredi par mois – 14h pour les séances Jeune public

Un mercredi par mois – 16h tout public

Détails de la programmation un mois avant sur www.saintpierredescorps.fr

Écoles au cinéma

Le Centre Culturel accueille tout au long de l'année les projections des dispositifs École et Collège au cinéma pour les établissements de Saint-Pierre-des-Corps, en partenariat avec les Cinéma Studios, Format Ciné et Ciné-Off.

Ciné-concert et présentation des instruments

par les enseignants du conservatoire de Saint-Pierre-des-Corps
Emmanuel Chabrier. Jeudi 3 septembre – 18 h sans réservation
Proposé en séances scolaires à 10h, 14h ou 15h15 pour les CE1 / CE2.

Projection-rencontre autour du film #touscheminots

Jeudi 1^{er} octobre – 18h gratuit / durée : 70 min.

Soirée organisée par le CASI (Comité des Activités Sociales et culturelles Inter-entreprises) des cheminots de la Région Centre.

Ciné-débat autour du film KIKI de Alexe Poukine (2025)

Mardi 17 novembre – 19h30 gratuit / durée 1h50

En présence du CIDFF (Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles), du Mouvement du Nid, du conseil départemental et de la police nationale. Animé par le CCAS (Centre Communal d'Action sociale) et le CMS (Centre Municipal de Santé). Ce film pouvant heurter la sensibilité des plus jeunes, nous attirons votre attention sur le fait qu'il est déconseillé aux moins de 15 ans.

Expositions dans le hall du Centre Culturel

Le Centre Culturel organise des expositions tout au long de l'année dans son espace d'accueil. Les propositions sont diverses : en lien avec la programmation de spectacles, avec l'actualité, ou une mise en avant de talents locaux. Visite libre et gratuite durant les horaires d'ouverture du Centre Culturel, ou guidée sur rendez-vous.

Au bout de la ligne

Du 2 au 24 septembre 2026

Exposition prêtée gracieusement par le service Patrimoine et inventaire de la Région Centre – Val de Loire. À travers le thème des itinéraires, des réseaux et des connexions, cette exposition présente une sélection photographique d'éléments patrimoniaux.

Grand Mail – 1980

Du 1^{er} au 29 octobre 2026

Vernissage le 7 octobre 2026 – 18h30

Premier volet d'une exposition en deux temps (voir p. 39).

Découvrez l'exposition inédite de portraits d'enfants réalisés il y a plus de 40 ans au cœur du quartier de la Rabaterie.

Salut Mon Mignon ! Anouk Fenech

Du 4 au 20 novembre 2026

Installation graphique, sonore et participative ayant comme sujet le harcèlement sexiste et sexuel dans l'espace public. Cette installation met en scène des histoires de discrimination vécues dans la rue, au café, dans les transports en commun... Elle donne à voir et à entendre ces témoignages. Elle ouvre un espace pour parler et échanger sur ce sujet.

Exposition « La Nuit des diamants bruts »

Du 25 au 27 novembre 2026

Exposition des artistes plasticiens participants à la Nuit des diamants bruts, un événement qui met en lumière les talents locaux. (voir p. 15)

La mémoire des Objets

Du 2 au 11 décembre 2026

Restitution des ateliers d'écritures menés dans le cadre de la création *Il y avait toujours demain* par le Barroco Théâtre. (voir p. 30)

**La deuxième partie de saison est encore en cours de programmation.
Vous avez un projet d'exposition ? Contactez-nous !**

Actions culturelles

En défendant un accès à la Culture pour tous, le Centre Culturel souhaite contribuer au dynamisme culturel local. C'est pourquoi il propose différentes actions de médiation, élaborant ainsi des passerelles entre les œuvres, les artistes et le public.

- × Interventions en milieu scolaire
- × Ateliers de pratiques artistiques amateurs
- × Rencontres avec des artistes
- × Visites de la salle de spectacle
- × Nombreuses propositions gratuites et en journée

Ateliers d'écriture et de mise en voix

La mémoire des objets, par Le Barroco Théâtre

De septembre à décembre

Pour son spectacle *Il y avait toujours demain*, dont la 1^{re} représentation aura lieu au Centre Culturel le vendredi 4 décembre à 20h30, Le Barroco Théâtre mènera des ateliers d'écriture et de mise en voix avec des habitant.es de Saint-Pierre-des-Corps, dont la restitution sera intégrée au début du spectacle ou sous forme d'exposition au Centre Culturel.

Invités à apporter un objet qui a du sens pour eux, les participants construiront, séance après séance, un récit court et intime de l'histoire que leur évoque celui-ci. Le texte obtenu et l'objet qui l'accompagne seront valorisés lors d'une exposition autour du spectacle et sur scène.

Un Jour Un Chœur avec Bassey Ebong

Samedi 10 avril 14h – 17h – Salle de la Médaille

Un Jour Un Chœur est une expérience de chant collectif ouverte à toutes et tous, sans prérequis ni expérience préalable. Le temps d'un après-midi, Bassey Ebong partage sa mémoire musicale, entre Afrique, Europe et influences anglo-saxonnes et invite chacun à les découvrir et les chanter ensemble. Curieux, mélomanes, chanteur-se-s occasionnel-le-s ou choristes confirmé-e-s : tout le monde est bienvenu pour vivre de l'intérieur l'énergie et l'émotion d'une aventure chorale.

Ateliers gratuits.

Renseignements, rendez-vous et inscriptions :

public.culture@mairiespdc.fr / 02 47 63 43 42

Séances scolaires

Une attention particulière est portée à la jeunesse de Saint-Pierre-des-Corps. Le Centre Culturel développe ses actions de médiation et le nombre de séances scolaires pour répondre aux attentes de tous les cycles d'enseignement et proposer gratuitement au moins un spectacle pour chaque élève dans l'année. La sortie en famille et l'échange intergénérationnel sont favorisés par :

- × Le dispositif **J'emmène mes parents au spectacle** : gratuité pour l'enfant qui emmène un adulte au spectacle vu en séance scolaire.
- × Ouverture de toutes les séances scolaires à d'autres spectateurs, notamment ceux qui souhaitent sortir en journée.



Mouton Noir Paul Molina (voir p. 11)

Mercredi 4 novembre – 14h30

Séance à destination des Centres de Loisirs dans le cadre de la Journée des Droits de l'enfant



Manger un phoque Cie Supernovæ (voir p. 18)

Jeudi 14 janvier – 10h & 14h30

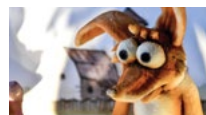
Pour les CM1 et CM2



TERREUR Cie Hercub (voir p.19)

Vendredi 5 février – 14h30

Pour les 4^e, 3^e et Lycée



Le Grand Méchant Renard Cie Jeux de Vilain (voir p. 20)

Mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 février – 10h & 14h

Pour les Grandes Sections et les CP



Cocon Cie E7KA (voir p. 21)

Lundi 15, mardi 16, jeudi 18

et vendredi 19 mars – 9h15 & 10h30

Pour les Toutes Petites, Petites et Moyennes Sections



Kimera Cie Discrète (voir p. 24)

Jeudi 8 avril – 14h

Vendredi 9 avril – 10h & 14h

Pour les CE1 et CE2

Soutien à la création et accompagnement des compagnies locales

Tout au long de la saison, le Centre Culturel met à disposition son plateau pour accueillir des artistes et les accompagner dans leur processus de création. Chaque semaine de travail se clôt par une **sortie de résidence ouverte au public** pour découvrir des extraits de spectacles et échanger avec les artistes en salle.

Goliath

Résidence du 12 au 16 octobre 2026

Sortie de résidence le vendredi 16 octobre – 15h

Goliath travaillera le répertoire et la scénographie de son nouveau album pour préparer sa tournée.

Les Tricoteuses – Collectif Sale Défaite

Résidence du 16 au 20 novembre 2026

Sortie de résidence jeudi 19 novembre – 14h30

Dernière semaine de travail pour le collectif qui jouera sa première au Centre Culturel le 20 novembre.

Il y avait toujours demain – Barroco Théâtre

Résidence du 30 novembre au 4 décembre 2026

Dernière semaine de travail pour le Barroco Théâtre qui jouera sa première au Centre Culturel le 4 décembre. L'occasion également de travailler avec les participants des ateliers d'écriture *La mémoire des objets* sur la restitution de leur production : mise en scène, mise en voix et scénographie. (voir p. 30)

La B.A.L (Brigade Anti-Livres) – Collectif Coqgrue

Résidence du 12 au 16 avril 2027 / Salle Joliot Curie

Sortie de résidence vendredi 16 avril – 15h

Cette semaine de résidence sera consacrée à la création sonore de ce spectacle jeune public.



PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE

Le service culturel de Saint-Pierre-des-Corps est soutenu
et financé par le PACT – Région Centre-Val de Loire.

Depuis près de 15 ans, la Région Centre-Val de Loire soutient la culture grâce aux PACT. L'objectif est d'aider les collectivités à proposer, en coopération avec les artistes, associations, habitantes et habitants, des programmations artistiques variées, accessibles tout au long de la saison.

Le PACT s'ouvre à tous les domaines et à tous les types de programmation : expositions, spectacles, résidences d'artistes, projets d'éducation artistique et culturelle ou encore découverte du patrimoine. En soutenant ces initiatives, la Région souhaite renforcer le lien social et permettre à toutes et tous de découvrir, de s'impliquer et de contribuer à la richesse culturelle locale.

En Centre-Val de Loire, le PACT accompagne, chaque année, près de 2500 événements dont plus de 1300 spectacles et 150 festivals. Dans ce cadre, la ville de Saint-Pierre-des-Corps accompagne et soutient les associations **Les Pieds qui rient** et le **Barroco Théâtre**.

Les Pieds qui rient

Créé par la compagnie Cincle Plongeur, Les Pieds qui rient est un festival de danses pour et avec les très jeunes enfants et les familles, en plein air, au cœur du quartier prioritaire La Rabaterie à Saint-Pierre-des-Corps. Un collectif, réunissant 18 enseignants des 3 écoles maternelles REP+ du quartier, des danseurs et des bénévoles, porte ce projet. Au total, 320 enfants dansent toute l'année accompagnés de leur enseignant et d'un danseur professionnel. En fin d'année, au cœur du quartier, ils partagent leurs créations avec des performances de danseurs professionnels et amateurs.

Le Barroco Théâtre

Depuis 1994, la compagnie crée des spectacles et s'est donné pour mission de transmettre le goût de la pratique théâtrale sous forme d'ateliers, de stages et d'interventions diverses auprès d'un large public : enfants, adolescents, adultes, personnes en situation de handicap, personnes âgées. Ils interviennent dans des structures variées (Ehpad, maison d'arrêt, unité psychiatrique en centre hospitalier, IME, villages d'enfants...)

expositions

Le Passage galerie d'art contemporain

Passage Emmanuel-Chabrier
Entre la mairie et la salle des fêtes
06 34 57 96 65
lepassage@mairiespdc.fr

Cet espace de plus de 200 m², entièrement refait à neuf depuis janvier 2025, accueille toutes les formes d'expression artistique : dessin, peinture, sculpture, photographie, installation... Sa programmation met à l'honneur aussi bien les artistes émergents que les créateurs confirmés. En 2026, la galerie adhère à l'association devenir.art, réseau qui rassemble les professionnels des arts visuels en Centre – Val de Loire.

Horaires d'ouverture au public

- × Mardi et vendredi 14h – 18h
- × Mercredi et samedi 10h – 12h30 / 14h – 17h

Entrée libre et gratuite

Visites guidées et commentées sur réservation

Médiation

- × Visites guidées (groupes, établissements scolaires...)
- × Ateliers de sensibilisation

Création / diffusion

Le Passage participe au soutien et à la diffusion des arts visuels (arts plastiques, architecture, design) sur un rayonnement local en sensibilisant les publics à la création contemporaine.



EXPOSITION

Saint-Pierre-des-Corps, cité des temps industriels

EXPOSITION DU 11 SEPTEMBRE AU 14 NOVEMBRE 2026

RENCONTRE **JEUDI 10 SEPTEMBRE 18H**
VERNISSAGE 19H

La parution du livre *Saint-Pierre-des-Corps, cité des temps industriels* aux éditions Norma par Jean-Baptiste Minnaert et le photographe Luc Boegly a permis de mettre en avant l'histoire de la commune. Cet ouvrage parfaitement documenté a été un succès auprès des habitants. Il est actuellement disponible en librairie et à la bibliothèque de Saint-Pierre-des-Corps. Afin de permettre à chacun de découvrir les photographies en grand format, une sélection de bâtiments, de détails, de quartiers est proposée.

Cité des temps industriels, bâtie et rebâtie après la guerre par des hommes et des femmes de bonne volonté, Saint-Pierre-des-Corps est une ville de trésors modernes et de beautés secrètes, conçue pour le bonheur de celles et ceux qui la connaissent, ou la découvrent.



Projet artistique de territoire avec MueMosa

EXPOSITION DU 8 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2027

VERNISSAGE JEUDI 7 JANVIER 18H30

Et si les confins de Saint-Pierre-des-Corps racontaient une autre histoire de la ville ? Le collectif MueMosa part explorer les marges, les zones oubliées, les frontières visibles ou invisibles qui dessinent notre quotidien. En arpentant les limites du territoire, les artistes de MueMosa collectent matériaux, traces et récits d'habitants qui révèlent la richesse souvent méconnue de ces lieux.

À travers cette démarche artistique et participative, les artistes interrogent la notion de frontière : loin de séparer, elle devient un espace de rencontre et de lien. Les matériaux recueillis témoignent d'une histoire commune et dessinent une mosaïque des paysages qui composent Saint-Pierre-des-Corps.

L'exposition restitue cette exploration collective : photographies, cartographies, fragments, récits et matières récoltés révèlent ce qui échappe au regard rapide : les mémoires discrètes, les usages invisibles, les beautés accidentelles, les rencontres inopinées. Où les confins ne sont plus des marges. Ils deviennent des lieux d'apparition. Et peut-être une autre manière d'habiter le monde.



MueMosa est une association Corpopétrussienne créée par les artistes et artisanes Azara San, Marie-Laure Besson et Mélaïne Lanoë des Ateliers de la Morinerie. Dans ce collectif, elles conjuguent art, mosaïque et réemploi des matériaux délaissés. Elles explorent les ressources et gisements locaux. Interrogent notre façon d'habiter, de fabriquer et de consommer. Leurs projets mobilisent la participation citoyenne. Leurs réalisations prennent des formes hybrides entre l'œuvre, l'artisanat, l'enquête de terrain ou le chantier participatif.

Les rendez-vous participatifs MueMosa

Les créations réalisées en chantier participatif avec les habitants seront exposées à la Galerie Le Passage du 7 janvier au 27 février 2027, puis restituées dans la ville.

Conférence marchée en partenariat avec Ponts et Sentiers

Découverte urbaine au sud de Saint-Pierre-des-Corps. Marche exploratoire à la découverte de la frontière sud de la commune, entre la Boire et les rives du Cher, en passant par le Filet, accompagnée d'intervenants spécialisés.

10 octobre 2026 – 14h à 18h

Sur réservation : pontsetsentiers@gmail.com

Ateliers mosaïque « Les contours de la ville »

Création d'une grande frise en mosaïque à partir de vues graphiques de Saint-Pierre-des-Corps.

17, 18, 24 et 25 octobre 2026 – 14h à 18h

Ateliers de la Morinerie (Porte H)

À partir de 15 ans, sur inscription : muemosa@protonmail.com

Ateliers brique « En pointillé »

Réalisation de briquettes en mosaïque à partir des matériaux collectés sur les frontières de la ville.

21 et 28 novembre 2026 – 14h à 18h

Galerie Le Passage / Accès libre (moins de 15 ans accompagnés)

Renseignements : muemosa@protonmail.com



Topoi Lohengrin Papadato

EXPOSITION DU 2 AVRIL AU 29 MAI 2027

VERNISSAGE JEUDI 1^{ER} AVRIL 18H30

Il y a, dans le travail de Lohengrin Papadato, quelque chose qui ressemble à une invitation au voyage — mais pas vers des destinations connues. Ses dessins et ses paysages ouvrent des passages vers des territoires qui n'existent pas tout à fait, peut-être plus, ou sont peut-être encore à venir. Nourri par les récits de civilisations oubliées, les cosmogonies lointaines et les récits fondateurs venus des quatre coins du monde, il construit un univers qui nous est à la fois étrange et familier — un miroir déformant du nôtre, où les territoires portent les traces de cultures fantasmées et de peuples disparus. Ces paysages nous invitent à rêver, à nous perdre et à nous souvenir de quelque chose que l'on n'a jamais vécu.

Grand Mail

Expositions de photographies en deux temps, sur deux lieux

Centre Culturel

du 1^{er} au 29 Octobre 2026
vernissage 7 octobre 18h30

Galerie Le Passage

du 11 juin au 3 Juillet 2027
vernissage 11 juin 18h30

En 1980, lors d'un stage consacré au reportage, un jeune photographe choisit la cité de la Rabaterie pour y réaliser son apprentissage. Plusieurs semaines durant, il se consacra à documenter la vie du quartier. Les images furent exposées sur le Mail afin que tous puissent s'y reconnaître. À cette occasion, répondant au désir des enfants, il réalisa également une série de portraits qui, malheureusement, ne furent jamais exposés.

Aujourd'hui, Pierre Paul – c'est notre photographe et il n'est plus ni apprenti ni jeune – nous propose de retrouver ces portraits en les exposant au Centre Culturel au mois d'octobre. Chaque visiteur sera invité à reconnaître parents ou grands-parents, amis, parfois perdus de vue ou même oubliés, afin que ces images rencontrent la mémoire de ceux de La Rabaterie et, sans nostalgie mais avec plaisir, fassent renaître le souvenir d'un monde que nous avons perdu.

Dans un second temps, il souhaiterait réaliser un portrait actuel de ceux qu'il a photographié en 1980 sur le Grand Mail, et qui accepteraient de poser à nouveau devant son objectif. Cette nouvelle série de portraits, ainsi que des images de La Rabaterie réalisées en 1980 et depuis 2025, seront exposées à la galerie Le Passage au mois de juin, et contribueront à nourrir la mémoire de la cité...



lecture publique

bibliothèque municipale

3 rue Henri-Barbusse

02 47 63 43 17

bibliotheque@mairiespdc.fr

www.stpierredescorps-bibliotheque.fr

Horaires d'ouverture au public

Espace adultes et fonds chemin de fer

- × Mardi 10h – 12h / 14h – 19h
- × Mercredi et vendredi 10h – 12h / 14h – 18h30
- × Samedi 10h – 12h30 / 14h – 17h

Espace jeunesse et Micro-Folie

- × Mardi 16h – 19h
- × Mercredi 10h – 12h / 14h – 18h30
- × Vendredi 16h – 18h30
- × Samedi 10h – 12h30 / 14h – 17h

Pendant les vacances scolaires, l'espace jeunesse et Micro-Folie sont ouverts aux mêmes horaires que l'espace adultes.

Comment s'inscrire ?

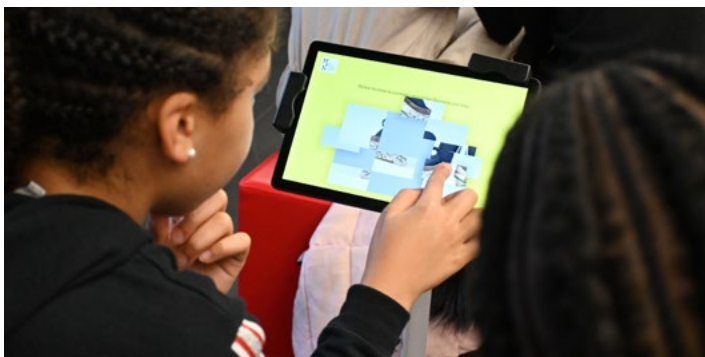
- × Gratuit pour toutes et tous
- × L'inscription est nominative et valable un an de date à date
- × Remplissez un formulaire dédié, disponible à la bibliothèque ou sur notre site internet www.stpierredescorps-bibliotheque.fr
- × Documents nécessaires pour votre inscription : pièce d'identité, justificatif de domicile et photo d'identité (ou photocopie)



Les espaces

L'accès à la bibliothèque et la consultation sur place sont libres, gratuits et illimités.

- × Espace jeunesse : un espace dédié aux enfants de 0 à 12 ans avec : albums, premières lectures, romans, documentaires, bandes dessinées
- × Micro-Folie : musée numérique, réalité virtuelle, jeux vidéo et informatique
- × Espace adultes : presse, documentaires, fictions, bandes dessinées, livres audios, grands caractères...
- × Fonds patrimonial chemin de fer : un espace de conservation entièrement dédié au chemin de fer regroupant près de 15 000 documents consultables sur place (sur rendez-vous) et empruntables pour la plupart



Les services

Les bibliothécaires sont votre à disposition pour vous accueillir, vous conseiller et vous guider parmi les 80 000 titres disponibles à la bibliothèque.

Il est aussi possible :

- × D'emprunter 8 livres, 5 revues, 2 CD textes lus, 2 DVD, 2 jeux vidéo pour 3 semaines (pour les inscrits)
- × D'accéder gratuitement au Wifi métropolitain
- × D'utiliser des ordinateurs avec accès Internet et outils de bureautique
- × D'accéder à la presse quotidienne
- × D'accéder depuis chez soi au portail de ressources numériques Nom@de (pour les inscrits)
- × D'être reçu en groupe sur rendez-vous (associations, scolaires...)

Micro-Folie

Le projet Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette. Cet espace est dédié à l'apprentissage, au divertissement et à la culture pour tous les âges. Il met à disposition de son public un musée numérique, un espace de réalité virtuelle et informatique, ainsi qu'un coin lecture. Une programmation annuelle anime le lieu : visites, concerts, ateliers, spectacles... Une médiatrice est toujours présente dans l'espace afin de vous accompagner à l'utilisation des outils numériques.

× Musée numérique

Il permet de découvrir les trésors des plus grands musées nationaux. Venez essayer le mode visite libre qui permet d'y accéder. Chacun peut suivre sa propre navigation, entre l'écran et sa tablette, en lisant les informations préparées par les conservateurs des musées ou en réalisant des activités ludiques.

× Réalité virtuelle

La Micro-Folie propose une sélection de contenus immersifs à 360° : documentaires, spectacles, visites virtuelles. Plongez au cœur des chefs-d'œuvre, explorez des monuments historiques et voyagez à travers des expositions interactives grâce à la magie de la réalité virtuelle. Les casques de réalité virtuelle sont accessibles à partir de 13 ans.

En plus de ces services, la Micro-Folie propose une multitude d'autres activités culturelles et éducatives tout au long de l'année. Abonnez-vous à notre newsletter pour ne rien manquer des conférences, ateliers créatifs, projections de films et autres rendez-vous passionnants.

Vous pouvez également profiter de notre sélection de jeux vidéo pour Switch et PlayStation 5 à découvrir sur place ou à emprunter avec votre carte de bibliothèque.

Scolaire et groupe : sur réservation

Prenez rendez-vous par téléphone ou par mail avec notre médiatrice culturelle pour profiter de séances préparées pour et avec vous !

Mardi et vendredi 9h-12h / 14h-16h

02 47 63 43 25 / e.kaluzny@mairiespdc.fr



Les rendez-vous réguliers

Des Histoires et Toi et Moi

1^{er} samedi du mois – 10h30 Lectures pour les 2-6 ans.

Blabla Tricot

1^{er} samedi du mois – 14h30

Club de tricot, entraide et conseils.

Échecs

2^e samedi du mois – 15h

En partenariat avec l'Échiquier corpopétrussien.
Initiation et entraînement libre pour tous.

C dans la boîte

3^e samedi du mois toute la journée Jeux en famille et entre amis.

30 minutes à la découverte d'une œuvre d'art

4^e samedi du mois – 10h30 et 15h

Mini conférence sur l'art avec notre médiatrice culturelle.

Moments Jeux et Tournois

Pour les petits et les plus grands, avec une programmation spéciale pendant les vacances. Participez à nos tournois de jeux vidéos et mesurez-vous à d'autres joueurs dans une ambiance fun et détendue !

Pour plus de détails sur notre programme d'animations,
abonnez-vous à notre newsletter
www.stpierreDESCORPS-bibliotheque.fr

Les temps forts

Bienvenue au boudoir – Lecture théâtralisée par la Tite Compagnie

Samedi 31 octobre 2026 – 15h – Salle du conte

Dans une atmosphère feutrée et chaleureuse, laissez-vous emporter par des lectures théâtralisées qui explorent le thème de l'aventure.

Public adulte, sur réservation.

Splash ! Le microfestival pour les moins de 6 ans « À table ! »

Du 3 au 28 novembre 2026

Les plus petits sont à l'honneur à la bibliothèque !

Tout un panel d'actions pour partager des moments privilégiés entre parents et enfants avec au programme comptines, spectacle, ateliers d'éveil musical et corporel. Réservation obligatoire afin de garantir le confort de tous les participants et intervenants.

Tournois Jeu Vidéo inter-bibliothèques de Touraine

Du 27 au 31 octobre 2026

Affrontez les joueurs des autres bibliothèques de l'agglomération tourangelle autour d'un jeu mystère. Chaque jour le tableau des résultats annoncera quel lieu prend la tête du tournoi, le grand gagnant sera révélé à la fin de la semaine. Accès libre tout public.

Festival Bruissements d'elles – Elsa Schiaparelli VS Gabrielle Chanel

Vendredi 19 mars à 18h30 – Conférence de Hayley Edwards-Dujardin

Historienne de l'art et de la mode, Hayley Edwards-Dujardin vous propose de découvrir sous un nouveau jour deux précurseuses de la haute couture qu'on a toujours opposé : Elsa Schiaparelli et Gabrielle Chanel.

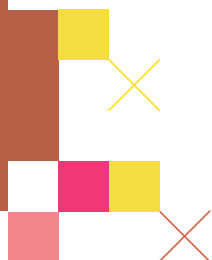
Public adulte, réservation fortement conseillée.



ensei- gnements artistiques

conservatoire
de Saint-Pierre-des-Corps
Emmanuel Chabrier

Rue Henri-Barbusse
02 47 63 43 05 / 06 75 01 65 70
c.perault@mairiespd.fr



Disciplines enseignées : musique, arts plastiques, hip-hop

Début des cours le 14 septembre 2026.

Pas de cours pendant les vacances scolaires.

Tarifs

Les tarifs sont calculés en fonction du cursus suivi et du quotient familial (pour les enfants de Saint-Pierre-des-Corps).

- × Enfants : de 9,80€ à 13,30€/mois
- × Adultes : de 12,50€ à 13,30€/mois
- × Hors commune (enfants et adultes : de 20,60€ à 32,20€/mois)
- × Location d'instrument : 10,20€/mois

Inscription et facturation au Centre Culturel

du mercredi au vendredi 9h30 – 12h30 / 13h30 – 17h

37 bis avenue de la République / 02 47 63 43 15



Musique

Les instruments

- × Trombone / trompette / tuba / cor
- × Saxophone / flûte / clarinette / hautbois
- × Percussions / tambour
- × Piano / guitare

Pratiques collectives

- × Éveil musical pour les enfants de 5 et 6 ans
- × Formation musicale
- × Chorale enfants et adultes
- × Atelier musique de chambre
- × Orchestres à vents

Ateliers d'arts plastiques

Bibliothèque Viala-Stalingrad, 242 avenue Stalingrad

Pour artistes débutants ou initiés (6-8 ans et 9-13 ans).

Découverte et initiation à diverses techniques artistiques : dessin, peinture, aquarelle, découpage/collage mais aussi modelage en cour hebdomadaire d'une heure.

Ateliers Famille

Un samedi par mois 10h-12h. Ouvert aux enfants à partir de 5 ans en présence d'un parent obligatoire. Une thématique différente est abordée chaque trimestre :

- × 3 octobre / 7 novembre / 5 décembre 2026 Paperolles et cartons
- × 9 janvier 2026 / 6 février 2027 / 6 mars 2027 Photos narratives

Séances adultes

- × 3 avril 2027 Ombres et contrastes
- × 15 mai 2027 Dessiner les animaux
- × 5 juin 2027 Visages poétiques

Danse hip-hop

Auditorium du conservatoire, rue Henri Barbusse

Pour les danseurs et danseuses de 8 à 15 ans, débutants ou initiés.

Mercredi 16h-17h30

Les temps forts du conservatoire

Les concerts du dimanche matin gratuit / auditorium

- × Dimanche 6 Décembre 2026 - 11h **Them With Kindness**
avec la participation de la classe de danse Hip-Hop
- × Dimanche 7 Février 2027 - 11h **Valentin Pommeray Trio**

Les moments musicaux gratuit / auditorium

- × Vendredi 29 janvier 2027 **Nuit du Conservatoire**
- × Vendredi 28 mai 2027 **Musique en famille**

Actions de médiations proposées par les professeurs du conservatoire : Visite du conservatoire, répétitions ouvertes, présentation d'un instrument en classe, concerts en classe ou dans l'école.

Orchestre à l'École (école primaire Henri Wallon)

Le dispositif Orchestre à l'École permet à tous les élèves d'une même classe de se réunir autour d'un projet commun, à la fois musical et pédagogique : la création d'un orchestre qui va grandir et évoluer, s'épanouir. Au rythme de 2h par semaine, les élèves progressent et atteignent rapidement un niveau musical de qualité : cours en formation orchestrale, lecture de la musique et technique instrumentale.



Ils nous soutiennent



Direction régionale
des affaires culturelles



PACT
PROJET ARTISTIQUE ET
CULTUREL DE TERRITOIRE



Micro-Folie



arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection
de ses programmes pour VR et tablettes

Nos partenaires



Depuis 2008, la ville de Saint-Pierre-des-Corps est partenaire de l'association **Cultures du Cœur** et soutient ses actions de lutte contre les inégalités et d'accès à la culture pour tous, notamment en participant à des projets d'actions culturelles et en contribuant au fonctionnement de sa billetterie solidaire sur chaque spectacle.

Remerciements

Merci à tous nos partenaires locaux : les établissements scolaires (maternels, élémentaires, collèges, lycées et CFA), les associations de Saint-Pierre-des-Corps, notamment ID37, les Ateliers des Possibles, Les échiquiers corpopétrussiens et la Ligue de l'enseignement.

Merci à l'ensemble des services municipaux qui contribuent au bon déroulement de l'ensemble des événements culturels de la ville.

La salle des fêtes, incluant le conservatoire et la galerie, la bibliothèque ainsi que le groupe scolaire Line-Porcher ont été labellisés « Architecture Contemporaine Remarquable », par le ministère de la Culture. Ces bâtiments sont l'œuvre de l'architecte Jean-Yves Barrier.

Crédits Photos Dôme of Li(f)e ©Simon Dimouro / Goliath ©Marylene Eytier / Souffler sur les braises ©Loulou Moreau Photographies / Mouton Noir ©Christophe Raynaud de Lage / Les Wiggles ©Pauline Desanneaux / Les Tricoteuses ©Salomé Bathany / Nuit des Diamants Bruts ©Sophie Mourrat Il y avait toujours demain ©Matthieu Fays / Noël en Italie ©Anita Nabo de Sousa / Manger un phoque ©Gabriela Cais Burdmann / Terreur d'essain ZZIGG Le Grand Méchant Renard ©Emmy Saysana / Cocon ©Celine Angibaud / Origines ©Sophie Mourrat / N.Ormes ©Thibault Caron / Kimera ©Compagnie Discrete Basseby Ebong ©Max of Pics / À voix Puissante ©Nicot / P27 Place au rire pour la Palestine ©DR / P3. 35 ©Luc Boegly / P36 Double photo ©MueMosa et ©Frédéric Froment – Pont des Épinettes Fortes et Île aux Vaches / P38 L'envol 2 ©Lohengrin Papadato / P39 ©Pierre Paul P41 Bibliothèque Municipale – Œuvre de Jean-Yves Barrier ©Luc Boegly / P14 Marché des créateurs – Stand de O création Couture / P7, 42, 44, 45, 47, 49 ©service communication de la ville de Saint-Pierre-des-Corps / **Conception graphique** www.alexispierre.com

Co-productions / mentions obligatoires

Goliath

Une production de l'association Exhale – En coproduction avec : Équinoxe Scène Nationale, Les Bains Douches Pôle Chanson région Centre / Avec le soutien de : la Région Centre Val de Loire dans le cadre du PPS et de l'aide à l'enregistrement – L'Atelier à Spectacle – Vernouillet (28) / LEPCO Issoudun (36) / Ville de Loches (37)

Mouton Noir

Production déléguée Équinoxe – Scène nationale de Châteauroux / Chargée de production Mathilde Fonbaustier / Coproducteurs : Maison de la Culture de Bourges – Scène Nationale, Scène nationale du Sud-Aquitain – Bayonne, TANDEM Scène nationale – Hippodrome de Douai – Théâtre d'Arras, Théâtre-Sénart – Scène nationale, Le Cirque – Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine, Lieux publics – CNAREP (Centre national des arts de la rue et de l'espace public) & Pôle européen de production – Marseille, Le Phare – Centre Chorégraphique National du Havre Normandie, Le Séchoir – Scène andémik de Saint-Leu, La Réunion (scène conventionnée), Avec le soutien en résidence d'Agora Boulazac – Pôle National Cirque et La Gata Circo – Bogotà (Colombie), Aide à la création de la Région Centre-Val de Loire et de la DRAC : labellisation Olympiade Culturelle / Ministère de la Culture

Les Tricoteuses

Accompagnement en production et en diffusion : Amandine Bessé du bureau Iceberg (37)
Production : Collectif Sale Défaite / Accueils en résidence : Le Bercail (59), 37ème Parallèle (37), Oésia (37), Animakt (91), Théâtre Halle Roublot (94), La Carrosserie Mesnier (18), Le Luisant (18), L'Entre Peaux (18), Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps (37) / Soutiens : Fondation Entrée en scène – ENSATT et Théâtre de la Colline (69), Association Beaumarchais-SACD (75), Les Ateliers Médicis (93), Ville de Tours (37), DRAC Centre-Val de Loire – Plan Culture Ruralité 2025, Bourse de l'AFA du Cher, Région Centre-Val de Loire – Parcours de Production Solidaire 2026, Projet lauréat de la bourse d'aide à l'écriture « Mise en scène de théâtre 2025 » de l'association Beaumarchais-SACD

Manger un phoque

Coproductions : Fonds de soutien à la création jeune public 2024/2025 porté par Scène O Centre et ses 20 contributeurs (www.sceneocentre.fr), Réseau Puissance 4 : La Loge [Paris], le TU-Nantes, le Théâtre Olympia – Centre Dramatique National de Tours et le Théâtre Sorano [Toulouse], Théâtre de Chartres – Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", Théâtre de Thouars – Scène conventionnée d'intérêt national "Art et Création", L'Atelier à spectacle – Scène conventionnée d'intérêt National – Art en territoire d'Agglo du Pays de Dreux, Générale des Mômes à Avoine / Accueils en résidence : Espace Malraux / Ville de Joué-lès-Tours, Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps, Théâtre de la Tête Noire – Scène conventionnée d'intérêt national art et création – Écritures contemporaines, Générale des Mômes, EPCC d'Issoudun / La Boîte à Musique, Direction de l'Action Culturelle de la Ville de La Riche / La Pléiade, L'Atelier à spectacle – Scène conventionnée d'intérêt National – Art en territoire d'Agglo du Pays de Dreux, Théâtre Olympia – Centre Dramatique National de Tours, Théâtre d'Auxerre – scène conventionnée d'intérêt national / Avec le soutien du ministère de la culture – D.R.A.C. Centre-Val de Loire, de la Région Centre-Val de Loire, du Conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la ville de Tours

TERREUR

La pièce TERREUR de Ferdinand von Schirach (traduction de Michel Deutsch) est éditée et représentée par L'Arche – éditeur et agence théâtrale. www.arche-editeur.com © L'Arche 2017

Kimera

En partenariat avec la scène nomade art, enfance et jeunesse portée par Scène O Centre

Cocon

Conventionnement Région Centre – Val de Loire 2024 – 2025, CCN de Tours – Thomas Lebrun (accueil studio 2025), DRAC Centre – Val de Loire / Été culturel 2024, Espace Malraux / Joué-lès-Tours, Le Donjon Pithiviers (45), Résidence en crèche (RPE Chinon), Département du Loiret, Avec le soutien de : Réseau Jeune Public Centre, La générale des mômes / Avoine, Ménagerie de verre / StudioLAB Paris

Origines

DRAC Centre – Val de Loire, Région Centre-Val de Loire, Département Indre-et Loire, Ville de Tours et Ville de Joué-lès-Tours / Coproductions : Le Centre Albert Camus à Issoudun (36), L'Atelier à spectacle, Scène Conventionnée Art en Territoire de l'Agglomération du Pays de Dreux (28) / Soutiens en résidence : Le Tivoli à Montargis, le Centre Culturel de Saint Pierre des Corps, La Pléiade et l'Espace Malraux, Le Théâtre de La Tête Noire à Saran, la salle Oésia à Notre Dame d'Oésia, l'Escale à Saint-Cyr-sur Loire, l'Atelier à spectacle de Vernouillet.

N.Ormes

Soutiens : Conseil des Arts du Canada et Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
Diffusion France : Quartier Libre

À Voix Puissante

Le projet est né au CDN de Caen en novembre 2021 lors d'un laboratoire de recherche dirigé par Janaina LEITE. Il a été développé lors d'une résidence à l'Agrocampus de Tours (Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation, DRAC Centre Val de Loire, Région Centre Val de Loire, Réseau CentreActeurs). Il a bénéficié d'une résidence dans le cadre du dispositif Été Culturel 2022 à la Grange d'Adrien (Ministère de la Culture), a reçu l'aide à la résidence de la DRAC Centre-Val de Loire en 2023 et le soutien financier de la DILCRAH en 2024. Il a été accueilli en résidence en 2022/2023 au théâtre des Carmes (Avignon), à la Factory (Avignon), au théâtre de l'Adresse (Avignon), au 37ème parallèle (Tours), à la Grange d'Adrien (Sully sur Loire) Ce projet est co-produit par le Collectif NOSE, collectif théâtral (artiste associé de La Factory, Avignon depuis 2022) et la Padone Compagnie.

saison culturelle

26 × 27

